

Dessa kurser startar under mars – maj 2014

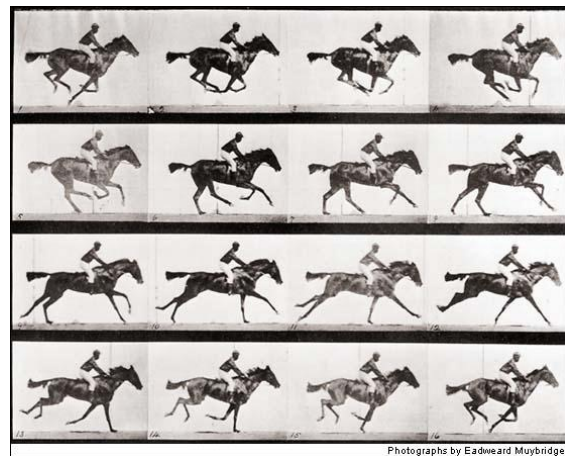
i visuella studier

Fotografi och rörlig bild (130026.1) 5 sp

Filosofen **Antony Fredriksson** och religionsvetaren **Sofia Sjö** ger en introduktion till fotots och filmens historia och teori. Båda forskar om film som uttryck för ideologi och världsbild. Tre filmvisningar ingår (Eisensteins *Oktober*, Markers *Piren* och *Sans Soleil*, Minh-Has *Reassemblage*)

Kursstart: måndag 17 mars kl 13-17, Camera Obscura (E201)

Litteratur: Graham Clarke, *The Photograph* (grundbok) lånas i ASA-bibl.



Bilderbokens estetik (130022.1) 5 eller 10 sp

Kursen leds av **Maria Lassén** som är en av Nordens ledande experter på barn- och bilderböcker. Föreläsningarna fokuserar på bilderboken som ett särskilt medium baserat på samverkan mellan bild och text. Ett stort antal exempel på bilderböcker från olika tider studeras och analyseras. Kursen avslutas med en essäuppgift.

Kursstart: tisdag 15 april kl. 16-19, Camera Obscura (E201)

Litteratur: Maria Nikolajeva, *Bilderbokens pusselbitar* (grundbok)



Bildsociologi (130015.0) 5 sp

Kursen leds av **Fred Andersson** med föreläsningar + praktiska övningar i bild databasen "Representation i bild av *Body Modification*" (utvecklas vid ÅA). Föreläsningarna presenterar hur fotografi används både som källa och som forskningsmetod i sociologi, antropologi och etnologi.

Kursstart: måndag 5 maj kl 10-12, Camera Obscura (E201)

Litteratur: Douglas A. Harper, *Visual Sociology* (grundbok) lånas i ASA-bib

