



Stjärnklart 2.0

Stjärnklart 2.0 är en webbaserad fortbildningshelhet om barns känslomässiga och sociala utveckling för arbetsgemenskaper inom småbarnspedagogiken. Fortbildningshelheten består av fem olika moduler – Stjärnor.

MATERIAL TILL LITTERATURPAKET

Till Stjärna 4 har vi sammanställt två paket med böcker. Ett paket till grupper med barn i åldern 1–3 år och ett paket till grupper med barn i åldern 4–6 år. Det pedagogiska materialet består av kreativa arbetsätt som kan användas tillsammans med böckerna.



Stjärnklart
2.0



Centret för
livslångt
lärande 
VID ÅBO AKADEMI OCH YRKESHÖGSKOLAN NOVIA



LITTERATURPAKET FÖR 1-3 ÅRINGAR

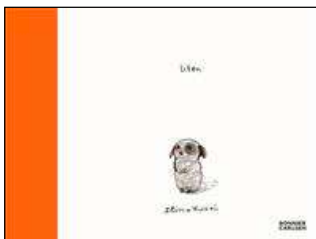
Färgmonstret
Anna Llenas
Idus Förlag
2020



Dela med dig, Sickan
Sofia Rådström
Bonnier Carlsen
2019



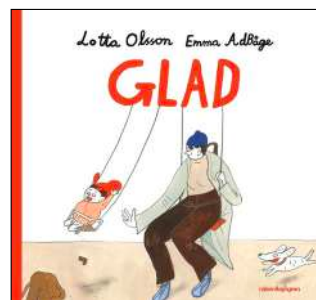
Liten
Stina Wirsén
Bonnier Carlsen
2015



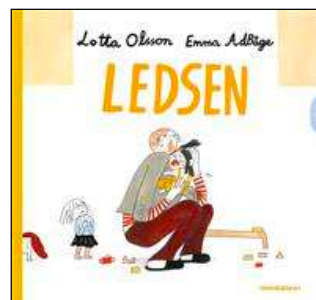
KNUTTES HUS
Barbro Lindgren,
Emma Adbåge
Rabén & Sjögren
2017



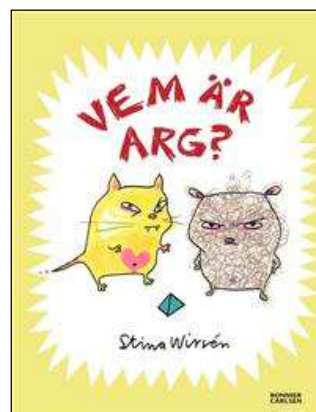
GLAD
Lotta Olsson,
Emma Adbåge
Rabén & Sjögren
2021



LEDSEN
Lotta Olsson,
Emma Adbåge
Rabén & Sjögren
2020

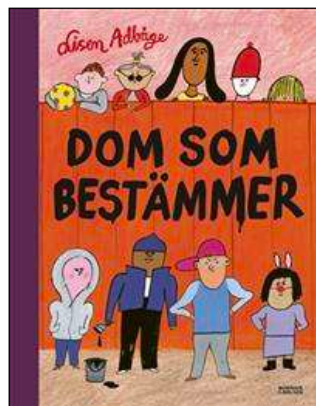


Vem är arg?
Stina Wirsén
Bonnier Carlsen
2018

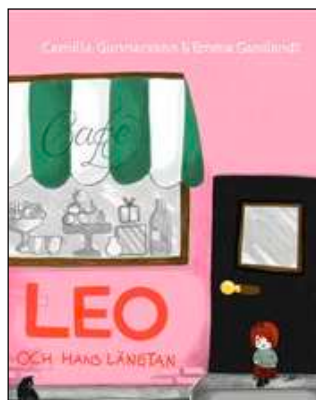


LITTERATURPAKET FÖR 4-6 ÅRINGAR

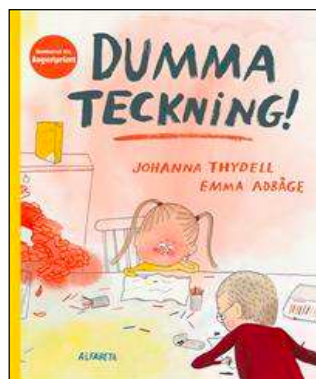
Dom som bestämmer
Lisen Adbåge
Bonnier Carlsen
2018



Leo och hans längtan
Camilla Gunnarsson,
Emma Ganslandt
Idus Förlag
2019



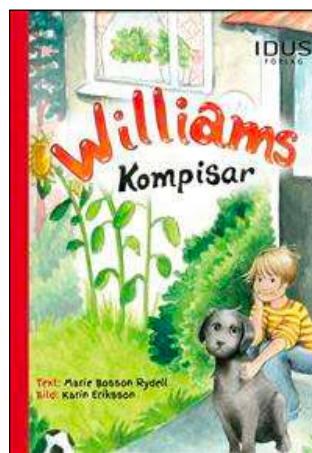
Dumma teckning
Johanna Thydell,
Emma Adbåge
Bonnier Carlsen
2017



Mumintrollen och den osynliga gästen
Cecilia Davidsson,
Filippa Widlund
Bonnier Carlsen
2019



Williams kompisar
Marie Bosson Rydell
Idus Förlag
2015



Alla tittar på Alfred
Johan Unenge,
Maria Nilsson Thore
Cecilia Davidsson
Bonnier Carlsen
2014



Liten
Stina Wirsén
Bonnier Carlsen
2015



PEDAGOGISKT MATERIAL

Boksamtal

Ett boksamtal är ett arbetssätt där barnen utvecklar sin läsförståelse. Det innebär att både barn och vuxna bidrar med sina egna tankar och intryck. I samtalet får barnen möjlighet att lyssna, samtala och reflektera över innehållet. Bra frågor till ett boksamtal kan vara:

- Vad handlar boken om?
- Vem finns i boken?
- Vad tyckte du om/inte om i boken?
- Vad kände du igen i boken?
- Vad var det som var konstigt i boken?
- Vilken känsla får du av boken?

Dramatisering

Dramatisering kan ske under pågående berättelse, t.ex. genom att pedagogen använder en bordsteater och dramatiserar medan hen berättar. Något som ofta är uppskattat bland barnen är när de själva får dramatisera boken efter att den lästs. Skapa t.ex. en låda med dramamaterial som passar till boken. Barnen får genom lek återberätta och vidareutveckla händelserna från boken. Dramatisering av olika sagor och barnböcker kan ge barn gemenskap och självkänsla när de tillsammans genomför en pjäs som de får visa för de andra barnen.



Skapandeverksamhet

Skapandeverksamhet kan göras på många olika sätt. Här kommer några exempel:

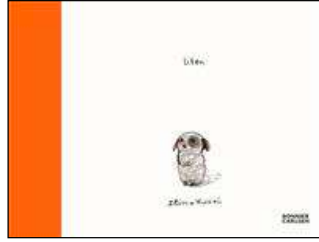
- Läs boken utan att se på illustrationerna. Låt barnen rita huvudroller eller situationer ur boken.
- Välj ett uppslag och titta noga på alla karaktärer. En bild innehåller många detaljer. Fundera på hur karaktärerna känner sig och låt barnen rita sig själva i samma situationer. Man kan också kopiera uppslaget och låta barnen klistra in/rita sig själva i historien.
- Gör ett collage av ett tema i boken.
- Lek med rimord och skapa en ramsa utgående från en bok.
- Skapa en accessoar från boken (armband, krona, hatt, klocka eller liknande) så att barnen får känna sig som någon av karaktärerna. Kombiner gärna med dramatisering.
- Ordna en utställning med det ni skapat.



Sagovandring

Sagovandringar sätter igång barnens fantasi och öppnar upp till många spännande samtal. En sagovandring kan göras både utomhus och inomhus. Beroende på vilken bok man väljer bygger man upp olika stationer som hör till sagan. Vid stationerna får barnen göra någon form av skapandeverksamhet, samarbetsövning, reflektion eller liknande. Sagovandringen leds av en vuxen som förklarar de olika stationerna och kopplingen till berättelsen.

EXEMPEL



Liten
Stina Wirsen
Bonnier Carlsen
2015

Boken Liten, av Stina Wirsen, passar alla åldrar inom småbarnspedagogiken. Liten har skrivits av brottsoffermyndigheten i Sverige och syftar till att öppna upp för samtal om känslor och rättigheter.

Boksamtal

- Hur mår Liten?
- Hur mår du?
- Vad är känslor?
- Hur vet du om en kompis är ledsen eller glad?
- Kan man låtsas att man är glad, fast man är ledsen?
- Hur tröstar man någon som är ledsen?
- Varför blir man arg?
- Vad blir du glad av?
- Hur känns det när vuxna är arga?
- Kan vuxna bli ledsna?
- Vem berättar du för när du är ledsen eller rädd?

Dramatisering

Be barnen stå i en ring och gör tillsammans övningarna.

- Hur ser du ut när du är arg? Ännu argare?
- Kan ni hoppa glada hopp?
- Kan ni gå rädda steg?
- Kan ni dansa en orolig dans?
- Kan du se förvånad ut?
- Hur känns det i armarna när du är glad?
- Hur ser du ut när du är blyg?
- Kan ni skratta elakt?
- Kan ni skratta snällt?

“Någon frågar om Liten är ledsen. Liten svarar nej, fast Liten är ledsen.

Ledsen i hela magen och i huvudet och i armarna också.”

Frågorna är inspirerade av de pedagogiska verktyg som brottsoffermyndigheten i Sverige har skapat. Mera material hittar ni här: <https://www.jagvillveta.se/forskola/pedagogiska-ovningar/pedagogiska-verktyg>

EXEMPEL



Färgmonstret
Anna Llenas
Idus Förlag
2020

Boken Färgmonstret, av Anna Llenas, handlar om att sätta ord på känslor. Barn använder instinktivt sina känslor men att förstå sina egna och andras känslouttryck kan vara svårt. Nedan kommer ett förslag på en temavecka med Färgmonstret.

Boken tar upp fem olika färger:

Glad–gul, ledsen–blå, arg–röd, rädd–svart och lugn–grön.

- Reservera en veckas tid för temat.
- Skapa ett färgmonster genom att t.ex. klippa ut ett stort monster i kartong eller genom att sy ett monster i olika färger.
- Samla ihop fem glasburkar. Riv pappersbitar av de olika känslofärgerna.
- Varje dag i veckan kommer att ha en egen känsla.
- Börja varje morgon med att läsa hela boken. Gå sedan tillbaka till den känsla ni kommer att fokusera på idag. Hitta sedan på aktiviteter utifrån känslorna. Det kan vara rörelser, sånger, böcker, osv. Använd färgmonstret som ni själva gjort för att göra barnen medvetna om temat.

T.ex.

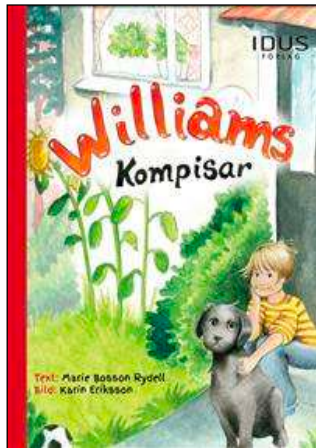
Måndag: Glad – gul

- Presentera färgmonstret, och läs igenom hela boken.
- Gå tillbaka till de gula uppslagen och läs dem igen.
- Håll ett boksamtal om glädje.
- Berätta för barnen att ni under dagen kommer att samla glädje i en av burkarna. Det gör ni genom att barnen får lägga en gul pappersbit i burken varje gång hen är glad, skrattar, gör någon glad aktivitet eller liknande.
- Sjung en glad sång tillsammans med gruppen.
- Implementera temat i de aktiviteter ni gör under dagen.

“Glädje smittar.
Den skiner som solen,
tindrar som stjärnorna.
När du är glad skrattar du,
dansar, leker ...”

Fortsätt på samma sätt resten av veckan. Temaveckan kommer att uppmärksamma barnen på vilka känslor som finns i gruppen och hur man sätter ord på dem, vilket förhoppningsvis bidrar till en mer sammansvetsad barngrupp där man visar hänsyn och empati för varandra. Genom att samla känslorna i burkarna syns de på ett konkret och lättförståeligt sätt.

EXEMPEL



Williams kompisar
Marie Bosson Rydell
Idus Förlag
2015

Boken Williams kompisar, av Marie Bosson Rydell, handlar om att se varandras färdigheter och egenheter istället för att fokusera på svårigheter. Boken passar för barn i åldern 4–6 år.

Boksamtal

Håll ett boksamtal med frågor som berör färdigheter och självförtroende. T.ex:

- Vad är du bra på?
- Vad tycker du om att göra?
- Hur känns det när du tycker om att göra något? Var känns det?
- Hur känns det att vara bra på något?
- Hur kan man visa att man tycker någon är bra på något?
- Vad är dina vuxna bra på?



Skapandeverksamhet

- Fundera tillsammans ut en bra egenskap med varje barn.
T.ex. Roy är bra på brandbilar.
- Hitta på ett "superhjältenamn" till barnet.
T.ex. "SuperbrandbilsRoy"
- Pyssla masker med hål för ögonen och ett band runt huvudet. På masken skriver ni barnets superhjältenamn och barnet får klistra, måla och klippa resten av formen.